

‘Los conciertos de La 2’ ofrece el Concierto del Día de Europa 2026

- Sábado 27 de junio, a las 08:00 horas en [La 2](#), bajo la batuta de Adriana Tanus
- Y el domingo 28, segunda parte del concierto del Ciclo del Coro RTVE Auralia, desde el Real Monasterio de Santo Tomás de Ávila

Este **sábado**, ‘[Los conciertos de La 2](#)’ emite el **concierto** grabado el 7 de mayo en la **Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid**, en colaboración con la Representación de la Comisión Europea en España, con motivo del **Día de Europa**. La Orquesta y Coro Sinfónicos de la OJEM (Orquesta Juvenil Europea de Madrid), la Orquesta y Coro del Liceo Francés de Madrid y el Coro participativo ‘Europa eres tú’ dirigidos por **Adriana Tanus**, interpretan obras de **Beethoven, Haendel, Purcell, Mozart, Verdi, Rossini, Perruchon, Bernstein, Alonso y Vives**. Participan como solistas la soprano **Celia Alcedo** y el tenor **David Miranda**.

El concierto se une a los actos conmemorativos del 40º aniversario de la adhesión de España y Portugal a la Comunidad Europea.

Comienza con el Himno de la Unión Europea, la ‘**Oda a la alegría**’ de Schiller, que Beethoven incluyó en su Novena Sinfonía, y que celebra la fraternidad universal. A continuación ‘**Zadok the Priest**’, himno de coronación compuesto por Händel que hoy día es conocido por ser la base para el himno de la Champions League. Sigue el ‘**Lamento de Dido**’, de la ópera de Henry Purcell ‘Dido y Eneas’, en el que canta como solista la soprano **Celia Alcedo**; y **Rex tremendae**, un número perteneciente al famoso Réquiem de Mozart para continuar con el coro ‘**Patria oppressa**’ de la ópera Macbeth de Verdi y la obertura de la ópera de Rossini ‘**L’italiana in Alger**’.

En la obra ‘**Santiano**’, de Hugues Auffray, participa el coro de niños del Liceo Francés de Madrid y en ‘**Tchouka**’, de Étienne Perruchon. La joven cantante **Mathilde Delepouille** interpreta a continuación el tema ‘**Andorinhas**’, de la compositora Ana Moura, seguido de una versión de la canción francesa ‘**La Boheme**’ que popularizó Charles Aznavour, interpretado por las jóvenes cantantes **Victoria Iribarren, Chloé Valensi y Clara Delepouille**.

No faltan el mambo de ‘**West Side Story**’, de Leonard Bernstein, y el pasodoble de los chisperos de ‘**La Calesera**’, zarzuela de Francisco Alonso con la soprano **Celia Alcedo** y al coro de Bohemios, de la zarzuela ‘**Bohemios**’, de Amadeo Vives, con el tenor **David Miranda** y la soprano **Celia Alcedo**, como solistas.

Domingo 28 de junio

A las 8:30, ‘Los conciertos de La 2’ emite la **segunda parte** del **Concierto del Ciclo coral del [Coro RTVE](#), Auralia**, grabado el 29 de mayo en el **Real Monasterio de Santo Tomás de Ávila**.



En el programa, la '**Chacona en Sol menor**' de Henry Purcell, arreglada por Benjamin Britten, y la **cantata BWV 4 'Christ lag in Todesbanden'**, de Johann Sebastian Bach, con el Coro RTVE y un grupo de cámara de la Orquesta Sinfónica RTVE, bajo la batuta de Marc Korovitch. Con el pianista y organista **Alberto Álvarez** y la mezzosoprano **Ekaterina Antipova** como solistas.

